



**O TYTUŁ MISTRZA POLSKI
FRYZJERSTWO DAMSKIE – JUNIOR, SENIOR
FRYZURA DZIENNA DO PRZECZESANIA [§ 2. pkt. 1.1. i 2.1.]**

Junior – zadanie do wykonania na główce manekina

Senior – zadanie do wykonania na modelu lub główce manekina

Mokre włosy – przed przystąpieniem do zadania włosy muszą być mokre i zaczesane gładko do tyłu głowy

Strzyżenie włosów – zabronione

Produkty – dozwolone wszystkie produkty

Narzędzia – dozwolone wszystkie narzędzia do modelowania

Kolor włosów – dowolny wybór koloru włosów. Zabronione zastosowanie kolorowych spray'ów.

Ubiór – makijaż i ubiór musi mieć charakter dzienny.

Czas wykonania:

Junior – 35 minut

Senior – 35 minut

Po zakończeniu konkurencji zawodnik ma 2 minuty na ubranie i odpowiednie ustawienie modela oraz uporządkowanie i opuszczenie stanowiska pracy.

Punktacja: max 30 punktów, noty minimalne w zależności od ilości zawodników.

Uwaga:

Wykonanie fryzury dziennej (juniorzy i seniorzy) na jednej główce manekina lub na modelce. Komisja kontroli oznaczy główki manekina, modelkę, aby nie doszło do zamiany. Manekin, modelka w czasie przejścia komisji sędziowskiej zwrócony jest twarzą do lustra.

Za nieprzestrzeganie zasad Regulaminu każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać maksymalnie do 3 punktów karnych za każde uchybienie.

Dyskwalifikacja zawodnika: zmiana numeru lustra i manekina, modelki.



O TYTUŁ MISTRZA POLSKI
FRYZJERSTWO DAMSKIE – JUNIOR, SENIOR
FRYZURA WIECZOROWA PRZECZESANA Z DZIENNEJ [§ 2. pkt. 1.1. i 1.2.]

Junior – zadanie do wykonania na główce manekina

Senior – zadanie do wykonania na modelu lub główce manekina

Zawodnicy wykonują elegancką Fryzurę Wieczorową.

Manekiny, modelki wracają na scenę z niezmienioną fryzurą z konkurencji Fryzura Dzienna.

Zawodnicy mogą zmoczyć, modelować i rozdmuchiwać włosy. Treski muszą być harmonijnie wkomponowane we włosy. Pełne peruki są zabronione. Wszystkie materiały do dekoracji muszą leżeć osobno na stołach. Treski mają być wyposażone w zaczepy wcześniej specjalnie przygotowane, ale nie mogą być udekorowane.

Komisja Kontroli sprawdzi czy polecenie zostało wykonane. Minimum musi być użyta jedna treska, ale nie więcej niż trzy. Treski nie mogą pokrywać więcej niż 40 % głowy.

Ubiór – makijaż i ubiór muszą mieć charakter wieczorowy.

Kolor włosów – dowolny wybór koloru włosów. Zabronione zastosowanie kolorowych spray'ów.

Kolor włosów – kolory są dowolne. Zabronione są kolorowe spray'e.

Czas wykonania:

Junior – 40 minut

Senior – 40 minut

Po zakończeniu konkurencji zawodnik ma 2 minuty na ubranie i odpowiednie ustawienie modelu oraz uporządkowanie i opuszczenie stanowiska pracy.

Punktacja: max 30 punktów, noty minimalne w zależności od ilości zawodników.

Uwaga:

Wykonanie fryzury wieczorowej (juniorzy i seniorzy) na jednej główce manekina lub modelce – przeczesanie z fryzury dziennej z I konkurencji.

Komisja kontroli oznaczy główki manekina, modelkę, aby nie doszło do zamiany. Manekin, modelka w czasie przejścia komisji sędziowskiej zwrócony jest twarzą do lustra.

Za nieprzestrzeganie zasad Regulaminu każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać maksymalnie do 3 punktów karnych za każde uchybienie.

Dyskwalifikacja zawodnika: zmiana numeru lustra i manekina, modelki.



KONKURENCJA INDYWIDUALNA
FRYZJERSTWO DAMSKIE – JUNIOR
FRYZURA Z FALI I PIERŚCIENI NA MOKRO A'LA MONROE

Zadanie do wykonania na główce manekina

Mokre włosy – przed rozpoczęciem konkurencji włosy muszą być mokre i zaczesane gładko do tyłu głowy.

Długość włosów – od 20 cm i maksymalnie do 30 cm – od nasady po końce (na całej głowie).

Fale powinny być wykonane z przedziałkiem lub wyczesane do góry, następnie fale połączone z: 2 rzędami pierścieni płaskich od czubka głowy w dwóch kierunkach oraz 2 rzędami pierścieni spiralnych.

Produkty – dozwolone wszystkie produkty. Zabronione zastosowanie brokatów i ozdób.

Kolor włosów – dowolny

Czas wykonania: 30 minut

Po zakończeniu konkurencji zawodnik ma 2 minuty na ubranie i odpowiednie ustawienie modela oraz uporządkowanie i opuszczenie stanowiska pracy.

Punktacja: max 30 punktów, noty minimalne w zależności od ilości startujących zawodników.

Uwaga:

Konkurencja wykonywana jest na główce manekinie. Manekin w czasie przejścia komisji sędziowskiej ustawiony jest twarzą zwróconą do lustra.

Za nieprzestrzeganie Regulaminu każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać maksymalnie do 3 punktów karnych za każde uchybienie.

Dyskwalifikacja zawodnika: zmiana numeru lustra i manekina.



KONKURENCJA INDYWIDUALNA
FRYZJERSTWO DAMSKIE JUNIOR/SENIOR
FRYZURA: FALE HOLLYWOOD

Junior-Senior– zadania do wykonania na główce manekina lub modelce

Suche włosy– przed rozpoczęciem konkurencji włosy muszą być suche
i zaczesane gładko do tyłu głowy

Długość włosów - minimum do ramion, i mogą być lekko wycieniowane

Fale należy ułożyć w efektowną kaskadę. Fale powinny być delikatne,
uwodzicielskie i bardzo kobiece a przy tym subtelne, powinny
łączyć elegancję, klasykę i zmysłowość

Produkty – dozwolone wszystkie produkty

Kolor włosów – dowolny.

Czas wykonania:

- **JUNIOR : 60 minut**
- **SENIOR : 50 minut**

Po zakończeniu konkurencji zawodnik ma 2 minuty na ubranie i odpowiednie ustawienie modela oraz uporządkowanie i opuszczenie stanowiska pracy.

Punktacja: max 30 punktów, noty minimalne w zależności od ilości zawodników.

Uwaga:

JUNIOR-SENIOR – Konkurencja wykonywana jest na główce manekina lub modelce. Manekin, modelka w czasie przejścia komisji sędziowskiej ustawiony jest twarzą zwróconą do lustra.

Za nieprzestrzeganie Regulaminu każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać maksymalnie do 3 punktów karnych za każde uchybienie.

Dyskwalifikacja zawodnika: zmiana numeru lustra, manekina lub modelki



KONKURENCJA INDYWIDUALNA
FRYZJERSTWO DAMSKIE – JUNIOR/SENIOR
FRYZURA ŚLUBNA Z DŁUGICH WŁOSÓW

Junior – zadania do wykonania na główce manekina

Senior – zadania do wykonania na modelce lub główce manekina

Włosy – muszą być suche, rozpuszczone i gładko zaczesane do tyłu.

Dozwolone są w pracy sploty i plecionki.

Fryzura – ma charakter elegancki i klasyczny.

Kolor włosów – dowolny. Zabronione jest stosowanie brokatów i kolorowych spray'i

Produkty – dozwolone wszystkie produkty

Narzędzia – dozwolone wszystkie narzędzia do modelowania

Makijaż i ubiór – makijaż i ubiór muszą mieć charakter ślubny.

Wszystkie materiały do dekoracji są dozwolone, ale nie mogą przykrywać więcej niż 25 % fryzury. Treski, dopinki i peruki są zabronione.

Czas wykonania:

- **Junior - 30 minut**
- **Senior - 25 minut**

Po zakończeniu konkurencji zawodnik ma 2 minuty na ubranie i odpowiednie ustawienie modela lub manekina oraz uporządkowanie i opuszczenie stanowiska pracy.

Punktacja: max 30 punktów, noty minimalne w zależności od ilości zawodników.

Uwaga:

Konkurencja wykonywana jest odpowiedni do kategorii: na główce manekina lub modelu. Manekin - modelka w czasie przejścia komisji sędziowskiej ustawiony jest twarzą zwróconą do lustra.

Za nieprzestrzeganie Regulaminu każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać maksymalnie do 3 punktów karnych za każde uchybienie.

Dyskwalifikacja zawodnika: zmiana numeru lustra i manekina.



**KONKURENCJA INDYWIDUALNA
FRYZJERSTWO DAMSKIE – SENIOR**
FRYZURA SALONOWA Z DŁUGICH ROZPUSZCZONYCH WŁOSÓW

Zadania wykonywane są na modelce lub główce manekina

Włosy – muszą być suche ,proste, rozpuszczone i gładko zaczesane do tyłu

Kolor włosów – dowolny

Produkty – dozwolone wszystkie produkty. Zabronione zastosowanie brokatów i kolorowych spray'i

Narzędzia – dozwolone wszystkie narzędzia do modelowania

Makijaż i ubiór – makijaż i ubiór muszą mieć charakter elegancki.

Zabronione są peruki, ozdoby zrobione z włosów i tresek. Po skończonej pracy we włosach nie mogą pozostać spinki, harnakle, wsuwki itp. Dozwolone jest zagęszczenie i przedłużenie włosów , ale konieczne jest zgłosić ten fakt komisji kontroli .

Czas wykonania: 25 minut.

Po zakończeniu konkurencji zawodnik ma 2 minuty na ubranie i odpowiednie ustawienie modela lub manekina oraz uporządkowanie i opuszczenie stanowiska pracy.

Punktacja: max 30 punktów, noty minimalne w zależności od ilości zawodników.

Uwaga:

Konkurencja wykonywana jest na główce manekina lub modelce.

Manekin- modelka w czasie przejścia komisji sędziowskiej ustawiony jest twarzą zwróconą do lustra.

Za nie przestrzeganie Regulaminu każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać maksymalnie do 3 punktów karnych za każde uchybienie.

Dyskwalifikacja zawodnika: zmiana numeru lustra i manekina,



**O TYTUŁ MISTRZA POLSKI
FRYZJERSTWO MĘSKIE – JUNIOR
MODELOWANIE FRYZURY KLASYCZNEJ**

Konkurencja jest wykonywana na główce manekina.

Włosy – przed rozpoczęciem konkurencji włosy muszą być mokre i zaczesane gładko do tyłu głowy. Komisja kontroli sprawdza, czy polecenie zostało wykonane. Jeśli nie - włosy zostaną zmoczone przez Komisję Kontroli. Zawodnik wykonuje modelowanie fryzury klasycznej zaczesanej do góry bez przedziałka.

Długość włosów – na górze głowy min.7 cm, okolice uszu i karku muszą być wycieniowane klasycznie. Strzyżenie musi być wykonane przed rozpoczęciem konkurencji. Przedłużanie i doczepianie włosów jest zabronione.

Strzyżenie włosów – zabronione strzyżenie włosów na scenie

Narzędzia – dozwolone wszystkie narzędzia do modelowania

Kolor włosów – wymagany jednolity kolor.

Produkty – dozwolone wszystkie produkty do stylizacji

Ubiór i makijaż – zgodny z męską modą, nieprzerysowany.

Czas wykonania: 35 minut.

Po zakończeniu konkurencji zawodnik ma 2 minuty na ubranie i odpowiednie ustawienie manekina oraz na uporządkowanie i opuszczenia stanowiska pracy.

Punktacja: max 30 punktów, noty minimalne w zależności od ilości zawodników.

Uwaga:

Konkurencja wykonywana jest na główce manekina.

Manekin w czasie przejścia komisji sędziowskiej musi być ustawiony twarzą zwróconą do lustra.

Za nie przestrzeganie Regulaminu każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać maksymalnie do 3 punktów karnych za każde uchybienie.

Dyskwalifikacja zawodnika: zmiana numeru lustra, manekina.



**O TYTUŁ MISTRZA POLSKI
FRYZJERSTWO MĘSKIE – SENIOR
STRZYŻENIE I MODELOWANIE FRYZURY KLASYCZNEJ**

Konkurencja wykonywana na główce manekina lub na modelu.

Zawodnik wykonuje modelowanie fryzury klasycznej zaczesanej do góry bez przedziałka.

Włosy – przed rozpoczęciem konkurencji włosy muszą być mokre i zaczesane gładko do tyłu głowy. Komisja kontroli sprawdza czy polecenie zostało wykonane. Jeśli nie - włosy zostaną zmoczone przez Komisję Kontroli.

Długość włosów – obowiązkowe skrócenie min o 2 cm włosów. Na obrzeżach głowy (boki i tył) włosy muszą mieć min 3 cm długości przed rozpoczęciem konkurencji. Strzyżenie karku i kontur muszą być wycieniowane klasycznie. Przedłużanie i doczepianie zabronione.

Strzyżenie włosów – maszynki i degażówki do strzyżenia włosów są zabronione. Wszystkie inne przybory są dozwolone.

Kolor włosów – wymagany jest jednolity kolor – czarny.

Produkty – wszystkie produkty do stylizacji są dozwolone.

Ubiór i makijaż – zgodny z męską modą, nieprzerysowany.

Czas wykonania: 50minut .

Po zakończeniu konkurencji zawodnik ma 2 minuty na ubranie i odpowiednie posadzenie modela/manekina oraz na uporządkowanie i opuszczenie stanowiska pracy.

Punktacja: max 30 punktów, noty minimalne w zależności od ilości zawodników.

Uwaga:

Konkurencja wykonywana jest na główce manekina lub na modelu.

Manekin /model w czasie przejścia komisji sędziowskiej ustawiony jest twarzą zwróconą do lustra w pozycji siedzącej.

Za nie przestrzeganie Regulaminu każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać maksymalnie do 3 punktów karnych za każde uchybienie.

Dyskwalifikacja zawodnika: zmiana numeru lustra, manekina/modela. Na główce manekina lub na modelu.



**O TYTUŁ MISTRZA POLSKI
FRYZJERSTWO MĘSKIE –SENIOR
MODELOWANIE FRYZURY KREATYWNEJ Z ZARYSEM FAL**

Kategoria – Kreatywna

Konkurencja wykonywana: Na modelu lub główce manekina

Włosy – przed rozpoczęciem konkurencji włosy muszą być mokre i zaczesane gładko do tyłu głowy. Komisja kontroli sprawdza, czy polecenie zostało wykonane. Jeśli nie- włosy zostaną zmoczone przez Komisję Kontroli.

Długość włosów – minimum 5 cm na czubku i 3 cm na karku i przy uszach

Strzyżenie włosów – strzyżenie włosów na scenie jest zabronione.

Narzędzia – wszystkie narzędzia do modelowania są dozwolone.

Kolor włosów – ilość kolorów dowolna. Zgodnie z obowiązującymi trendami mody. Zabronione kolorowe spraye i brokaty.
Zabronione przedłużone i zagęszczone włosy.

Produkty – wszystkie produkty do stylizacji są dozwolone.

Ubiór i makijaż – zgodny z męską modą, nieprzerysowany.

Ocena – oceniane będzie uczesanie, strzyżenie, ubiór oraz kreatywność.

Czas wykonania: **Senior - 25 minut**

Zawodnik ma 2 minuty po zakończeniu konkurencji na ubranie i odpowiednie ustawienie manekina/modela oraz uporządkowanie i opuszczenie stanowiska pracy.

Punktacja: max 30 punktów, noty minimalne w zależności od ilości zawodników.

Uwaga:

Konkurencja wykonywana jest na główce manekina lub modelu.

Manekin /model w czasie przejścia komisji sędziowskiej ustawiony jest twarzą zwróconą do lustra w pozycji siedzącej.

Za nie przestrzeganie Regulaminu każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać maksymalnie do 3 punktów karnych za każde uchybienie.

Dyskwalifikacja zawodnika: zmiana numeru lustra, manekina/modela.



**KONKURENCJA INDYWIDUALNA
FRYZJERSTWO MĘSKIE - JUNIOR
MODELOWANIE FRYZURY MODNEJ**

Konkurencja jest wykonywana na główce manekina –Junior

Włosy – przed rozpoczęciem konkurencji muszą być mokre i zaczesane gładko do tyłu głowy. Przedłużanie i doczepianie włosów jest zabronione. Długość włosów : minimum 5cm na czubku , po bokach i z tyłu głowy wycieniowane .

Kolor włosów – czarny, brązowy, szary . Zgodny z obowiązującymi trendami mody.

Produkty – wszystkie produkty do stylizacji są dozwolone .
Zabronione brokaty i kolorowe spraye.

Narzędzia – zabronione są szczotki płaskie i okrągłe , dozwolona suszarka.
Ubiór i makijaż – zgodny z modą męską , nie przerysowany .

Ocena – oceniane będzie uczesanie, strzyżenie , ubiór oraz kreatywność.

Czas wykonania : Junior 15 minut.

Zawodnik ma 2 minuty po zakończeniu konkurencji na ubranie i odpowiednie ustawienie manekina/modela oraz na uporządkowanie i opuszczenie stanowiska pracy.

Punktacja: max 30 punktów, noty minimalne w zależności od ilości startujących zawodników.

Uwaga:

Konkurencja wykonywana jest na główce manekina .

Manekin w czasie przejścia komisji sędziowskiej ustawiony jest twarzą zwróconą do lustra.

Za nie przestrzeganie Regulaminu każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać maksymalnie do 3 punktów karnych za każde uchybienie.

Dyskwalifikacja zawodnika: zmiana numeru lustra, manekina/modela.



NA TYTUŁ MISTRZA POLSKI - I KONKURENCJA

MAKIAŻ WIECZOROWY – SMOKY EYES

Kompozycja makijażu: Makijaż powinien zachować charakter makijażu Smoky eyes. Pomysł powinien być kreatywny, zaplanowany i konsekwentnie wykonany. Kompozycja makijażu powinna zachowywać odpowiednie proporcje. Celem konkurencji jest wyłonienie najlepszego makijażu wieczorowego w stylu Smoky Eyes, wykonanego zgodnie z regulaminem, z zachowaniem eleganckiego i estetycznego charakteru pracy.

Skóra modelki: Dozwolone jest nałożenie kremu lub bazy stosowanych przed makijażem. Przed rozpoczęciem konkurencji Komisja Kontroli sprawdzi, czy skóra jest czysta, bez korekty i podkładu.

Produkty: Do wykonania makijażu dozwolone jest zastosowanie produktów typu: cienie, bazy, tusz, fluid, puder, róż, rzęsy koloru czarnego zarówno na taśmie jak i kępki, kredki do oczu i ust, pomadki, błyszczki. Uczestnik przynosi własne oświetlenie (jeśli to konieczne). Organizator zapewnia stanowisko z lustrem, krzesłem i gniazdkiem elektrycznym.

Zabroniony: Airbrush oraz elementy charakterystyki. Zabroniony jest Makijaż poza obrębem oka (na czole, policzkach, powyżej linii brwi), zabronione są Makijaże graficzne (geometryczne, awangardowe), zabronione jest użycie szablonów, cyrkonii, kamieni, naklejek, brokatu, piór czy innych ozdób.

Wykonanie: Praca wykonywana jest na żywej modelce. Makijaż powinien przedstawiać efekt cieniowania oka w tonacji jasnych i ciemnych odcieni, z zachowaniem płynnych przejść. Stylizacja powinna być inspirowana trendami mody i zachowywać elegancki, wieczorowy charakter. Kolorystyka jest dowolna – dopuszczone są wszystkie odcienie palety barw, kredki do oczu, pomadki i konturówki. Dozwolone jest użycie sztucznych rzęs (pojedynczych lub w kępkach). Makijażu musi być wykonany w obrębie oka – w tzw. „okręgu oka”. Niedopuszczalne jest wychodzenie makijażem poza linię brwi lub na czoło. Całość stylizacji powinna być spójna i harmonijna, z uwzględnieniem proporcji twarzy modelki.

Strój i fryzura: Kompozycja stroju powinna odpowiadać aktualnym trendom w modzie. Zarówno strój jak i fryzura powinny harmonizować z makijażem oraz go podkreślać. Cała praca /makijaż, fryzura oraz stylizacja/ powinna zachowywać charakter kobiety wdzięcznej, powabnej, zjawiskowej i oryginalnej.

Czas wykonania: **80 minut**



Zawodnik ma 2 minuty po zakończeniu konkurencji na ubranie i odpowiednie ustawienie modelu oraz uporządkowanie i opuszczenie stanowiska pracy.

Ocena: Szczególna uwaga będzie zwrócona na: realizację danego tematu w wybranej konkurencji, kreatywność, precyzję i czystość wykonania, a także spójność z urodą modelki, kolorystyką, stylizacją stroju i włosów.

Punktacja: Maksymalnie 30 punktów, noty minimalne- w zależności od ilości zawodników. **Uwaga:** Konkurencję zawodnik wykonuje na modelce, **która ma ukończone 18 lat.**

Modelka nie może pomagać podczas wykonywania makijażu. Dopuszcza się jedynie trzymanie przez modelkę narzędzi i kosmetyków. Modelka w czasie przejścia Komisji musi być zwrócona twarzą w stronę sędziego.

Makijaż permanentny jest zabroniony.

Za nieprzestrzeganie zasad i ustaleń zawartych w Regulaminie Mistrzostw i konkurencji, każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać zawodnikowi do 3 punktów karnych za każde uchybienie.

Dyskwalifikacja: w przypadku zamiany numerów wylosowanych stanowisk.

Prawa autorskie i wykorzystanie zdjęć

Uczestnik, przesyłając pracę, wyraża zgodę na publikację zdjęć w materiałach promocyjnych organizatora, bez dodatkowego wynagrodzenia, z zachowaniem informacji o autorze makijażu.



O TYTUŁ MISTRZA POLSKI - II KONKURENCJA **MAKIJĄŻ INSPIRACJA W STYLU VICTORIA'S SECRET**

Kompozycja makijażu: Celem konkurencji jest: wyłonienie najlepszego makijażu inspirowanego pokazami mody Victoria's Secret, promocja profesjonalizmu, kreatywności i umiejętności technicznych wizażystów, podkreślenie aktualnych trendów w makijażu modowym i beauty. Makijaż w stylu Victoria's Secret – ma prezentować look zbliżony do estetyki pokazów Victoria's Secret: świeża, promienna cera, zmysłowe podkreślenie oczu i ust, kobiecość, lekkość i glamour, „supermodel beauty”. Makijaż powinien być wykonany w stylu red carpet / fashion show – z naciskiem na profesjonalne wykończenie, harmonię i elegancję.

Skóra modelki: Dozwolone jest nałożenie kremu lub bazy stosowanych przed makijażem. Przed rozpoczęciem konkurencji Komisja Kontroli sprawdzi, czy skóra jest czysta, bez korekty i podkładu. Modelka powinna mieć czystą cerę, bez makijażu.

Produkty: Do wykonania makijażu dozwolone jest zastosowanie produktów typu: cienie, bazy, tusz, fluid, puder, róż, rzęsy koloru czarnego zarówno na taśmie jak i kępki, kredki do oczu i ust, pomadki, błyszczki, rzęsy paskowe, kępki, rozświetlacze ciała, shimmer. Uczestnik przynosi własne oświetlenie (jeśli to konieczne). Organizator zapewnia stanowisko z lustrem, krzesłem i gniazdkiem elektrycznym.

Zabroniony: Airbrush oraz elementy charakteryzacji. Zabroniony jest Makijaż poza obrębem oka (na czole, policzkach, powyżej linii brwi), zabronione są Makijaże graficzne (geometryczne, awangardowe), zabronione jest użycie szablonów, cyrkonii, kamieni, naklejek, brokatu, piór czy innych ozdób.

Wykonanie: Praca wykonywana jest na żywej modelce. Uczestnik zapewnia modelkę o rysach i urodzie umożliwiających wykonanie makijażu w stylu Victoria's Secret. Brwi modelki powinny być wcześniej przygotowane, wyregulowane ale bez makijażu. Makijaż powinien obejmować: makijaż całej twarzy, korektę i konturowanie, makijaż oczu (z możliwością użycia sztucznych rzęs), makijaż ust, dopuszczalne jest ewentualne rozświetlenie ciała (ramiona, dekolty). Dozwolone jest użycie sztucznych rzęs (pojedynczych lub w kępkach). Stylizacja włosów i garderoba stanowią uzupełnienie wizerunku. Całość stylizacji powinna być spójna i harmonijna, z uwzględnieniem proporcji twarzy modelki.



Strój i fryzura: Kompozycja stroju powinna odpowiadać aktualnym trendom w modzie. Zarówno strój jak i fryzura powinny harmonizować z makijażem oraz go podkreślać. Cała praca /makijaż, fryzura oraz stylizacja/ powinna zachowywać charakter kobiety wdzięcznej, powabnej, zjawiskowej i oryginalnej.

Czas wykonania: 80 minut

Zawodnik ma 2 minuty po zakończeniu konkurencji na ubranie i odpowiednie ustawienie modela oraz uporządkowanie i opuszczenie stanowiska pracy.

Ocena: Szczególna uwaga będzie zwrócona na: realizację danego tematu w wybranej konkurencji, kreatywność, precyzję i czystość wykonania, a także spójność z urodą modelki, kolorystyką, stylizacją stroju i włosów.

Punktacja: Maksymalnie 30 punktów, noty minimalne- w zależności od ilości zawodników. **Uwaga:** Konkurencję zawodnik wykonuje na modelce, która ma ukończone 18 lat.

Modelka nie może pomagać podczas wykonywania makijażu. Dopuszcza się jedynie trzymanie przez modelkę narzędzi i kosmetyków. Modelka w czasie przejścia Komisji musi być zwrócona twarzą w stronę sędziego.

Makijaż permanentny jest zabroniony.

Za nieprzestrzeganie zasad i ustaleń zawartych w Regulaminie Mistrzostw i konkurencji, każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać zawodnikowi do 3 punktów karnych za każde uchybienie.

Dyskwalifikacja: w przypadku zamiany numerów wylosowanych stanowisk.

Prawa autorskie i wykorzystanie zdjęć

Uczestnik, przysyłając pracę, wyraża zgodę na publikację zdjęć w materiałach promocyjnych organizatora, bez dodatkowego wynagrodzenia, z zachowaniem informacji o autorze makijażu.



O TYTUŁ MISTRZA POLSKI
PRZEDŁUŻENIE I ZAGĘSZCZANIE WŁOSÓW – SENIORZY
PRZEDŁUŻANIE I ZAGĘSZCZANIE WŁOSÓW NA WŁOSACH MODELEK

Celem konkurencji jest prezentacja innowacji w tej dziedzinie. Zawodnik wychodzi na podium startowe z modelką - włosy modelki muszą być w jednym kolorze, wyprostowane na całej głowie przed startem.

Długość włosów jest dowolna, ale wszelkie wcześniejsze przygotowania są zabronione.

Przedłużanie: W przewidzianym czasie zawodnik ma do wykonania przedłużenie i zagęszczenie włosów oraz wykreowanie modnej fryzury.

Włosy i wyposażenie do przedłużania – zawodnik używa pasm włosów i narzędzi technicznych.

Produkty: Dozwolone są produkty do wykończenia stylizacji, zabronione spraye koloryzujące.

Narzędzia: wszystkie narzędzia służące do stylizacji włosów (np. suszarki, prostownice, „gorące wałki” itp.) są dopuszczalne.

Sędziowie dokonując oceny biorą pod uwagę:

- efekt przedłużenia, umiejętność zagęszczenia włosów oraz umiejętność ukazania
- różnych kontrastów kolorystycznych we włosach (ilość użytych pasm)
- umiejętności strzyżenia i ogólna kreatywność efektu końcowego
- ogólny wizerunek modelki w tym ubiór, makijaż i ich dopasowanie do fryzury.

Czas wykonania: **75 minut**

Zawodnik ma 2 minuty po zakończeniu konkurencji na ubranie i odpowiednie ustawienie modela oraz uporządkowanie i opuszczenie stanowiska pracy.

Punktacja – maksymalnie 30 punktów, noty minimalne – w zależności od liczby zawodników.

Dyskwalifikacja – w przypadku nieprzestrzegania postanowień niniejszego regulaminu.



O TYTUŁ MISTRZA POLSKI w Barberingu
FRYZJERSTWO MĘSKIE – SENIOR
OLD SCHOOL

Praca wykonywana jest na modelu.

Mistrzostwa dotyczą Barberingu – należy utrzymać klasyczny męski wizerunek.

Włosy – przed rozpoczęciem konkurencji włosy muszą być mokre i zaczesane gładko do tyłu głowy. Komisja Kontroli sprawdzi, czy polecenie zostało wykonane. Jeśli nie -włosy zostaną zmoczone przez Komisję Kontroli.

Długość włosów – Obowiązkowo należy skrócić włosy o min 3 cm. Zabronione przedłużone ,doczepione , zagęszczone włosy.

Strzyżenie brody – powinna być naturalna o długości od 2 cm. Broda, wąsy, kontury powinny być ostrzyżone i wypracowane na konkursie.

Narzędzia dozwolone– nożyczki i brzytwa.

Zabronione- nóż chiński, degażówki i tempera.

Kolor włosów – naturalny.

Produkty – wszystkie produkty do stylizacji są dozwolone.

Ubiór i makijaż – zgodny z męską modą , nieprzerzysowany. Zabronione stroje: historyczny i regionalny.

Czas wykonania : **Junior – 60 min** **Senior – 50 min**

Ocena – oceniane będzie wykonanie strzyżenia, modelowania fryzury, brody, wąsów.

Zawodnik ma 2 minuty po zakończeniu konkurencji na ubranie i odpowiednie ustawienie modela oraz uporządkowanie i opuszczenie stanowiska pracy.

Punktacja: max 30 punktów, noty minimalne w zależności od ilości startujących zawodników.

Uwaga: Model w czasie przejścia komisji sędziowskiej ustawiony jest twarzą zwróconą do lustra.

Za nie przestrzeganie Regulaminu każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać maksymalnie do 3 punktów karnych za każde uchybienie.

Dyskwalifikacja zawodnika: zmiana numeru lustra, modela.



O TYTUŁ MISTRZA POLSKI w Barberingu
FRYZJERSTWO MĘSKIE – SENIOR
FREE STYLE

Praca wykonywana na modelu.

Mistrzostwa dotyczą Barberingu – należy stworzyć pracę inspirowaną ponadczasową męską elegancją

Włosy – przed rozpoczęciem konkurencji włosy muszą być mokre i zaczesane gładko do tyłu głowy. Komisja Kontroli sprawdzi, czy polecenie zostało wykonane. Jeśli nie - włosy zostaną zmoczone przez Komisję Kontroli.

Długość włosów – obowiązkowe jest skrócenie włosów o min 3 cm. Przedłużanie, doczepianie, zagęszczanie włosów zabronione. Strzyżenie brody – powinna być naturalna o długości min. od 2 cm. Broda, wąsy, kontury powinny być ostrzyżone i wypracowane na konkursie.

Narzędzia – wszystkie narzędzia są dozwolone.

Kolor włosów – ilość kolorów dowolna, w tonacji naturalnej (blondy, brązy, rudości)

Produkty – wszystkie produkty do stylizacji są dozwolone Zabronione są kolorowe spraye.

Ubiór i makijaż – zgodny z męską modą, awangardowy. Zabronione stroje: historyczny, regionalny.

Czas wykonania : **Junior – 50 min** **Senior – 40 min**

Ocena – oceniane będzie wykonanie strzyżenia, modelowania fryzury, brody, wąsów.

Zawodnik ma 2 minuty po zakończeniu konkurencji na ubranie i odpowiednie ustawienie modelu oraz uporządkowanie i opuszczenie stanowiska pracy.

Punktacja: max 30 punktów, noty minimalne w zależności od ilości startujących zawodników.

Uwaga:

Model w czasie przejścia komisji sędziowskiej powinien siedzieć twarzą zwróconą do lustra.

Za nie przestrzeganie Regulaminu każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać maksymalnie do 3 punktów karnych za każde uchybienie.

Dyskwalifikacja zawodnika: zmiana numeru lustra, modelu.



O TYTUŁ MISTRZA POLSKI - I KONKURENCJA
DAMSKO-MĘSKA - JUNIOR/ SENIOR
WYOBRAŹNIA - KLASA - STYL
(fryzura i stylizacja na okładkę)

Kategoria wiekowa -od 16 roku życia.

Zawodnicy /**fryzjerzy** albo **styliści** albo **projektanci mody** albo **wizażyści-styliści**/ wykonują pełną stylizację na modelach/modelkach/manekinach. Można pracować w zespołach 2-3 osobowych.

Fryzura musi pokazywać kunszt fryzjerski, wyobraźnię i kreatywność.

- ciekawa i profesjonalna koloryzacja wykonana wcześniej,
- dopuszczalna jest różna długość włosów,
- dozwolone są ozdoby, przypinki, dopinki max. w 30% całości fryzury.

Makijaż musi mieć charakter profesjonalny, wyraźny, artystyczny, dostosowany do całej stylizacji.

Ubiór – kreacja, kostium, stylizacja mogą mieć charakter dowolny, dostosowany w całości do konkurencji.

Praca musi być wykonana w całości własnoręcznie przez uczestnika/zespół.

Dozwolone są wszystkie narzędzia fryzjerskie.

Konkurencja wykonywana na modelach-modelkach/manekinach (raczej ubranych niż rozebranych).

Ocena - Sędziowie będą oceniać ogólne wrażenie całej stylizacji, perfekcję wykonania , profesjonalizm, kolorystykę.

Czas wykonania zadania - **5 minut** - w tym czasie zawodnicy ustawiają modela-modelkę/manekina na stanowisku konkursowym, wylosowanym wcześniej i dokonują ostatnich poprawek.

Sędziowie z komisji kontroli przeprowadzą losowanie numerów stanowisk, pokierują zawodników do miejsca wykonywanej konkurencji i dopilnują regulaminowego przebiegu konkurencji. Każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać do 3 punktów karnych ,za każde uchybienie od regulaminu. Uczestnik bierze udział w Mistrzostwach **na własny koszt** (materiały, model, manekin, dojazd, zakwaterowanie itp.).

Dyskwalifikacja z konkurencji następuje w przypadku zamiany numerów wylosowanych wcześniej stanowisk (luster).



**O TYTUŁ MISTRZA POLSKI II KONKURENCJA
DAMSKO-MĘSKA – JUNIOR/ SENIOR
„POKAŻ NA CO CIĘ STAĆ”**

Praca wykonywana na modelu/modelce/manekinie

Kategoria wiekowa -od 16 roku życia.

Zawodnicy wykonują pracę na modelach lub manekinach. Można pracować w zespołach **2-3 osobowych**.

Fryzura dowolna, wykazująca kunszt i artystyczną wyobraźnię. Zawodnicy wykonują strzyżenie - minimum 5 cm długości włosów musi być ostrzyżone.

Makijaż profesjonalny dostosowany do ogólnej stylizacji.

Ubiór (kostium) dostosowany do ogólnej stylizacji.

Praca musi być wykonana na stanowisku konkursowym, własnoręcznie (make- up może być wykonany wcześniej).

Dozwolone są wszystkie **narzędzia** fryzjerskie i środki do make up.

Ocena - Sędziowie będą oceniać ogólne wrażenie stylizacji .

Czas na wykonanie zadania to **60 minut** (zadanie w całości musi być wykonane na wylosowanym wcześniej stanowisku).

Zawodnik ma 2 minuty po zakończeniu konkurencji na ubranie i odpowiednie ustawienie modela oraz uporządkowanie i opuszczenie stanowiska pracy.

Każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać do 3 punktów karnych, za każde uchybienie od regulaminu.

Dyskwalifikacja z konkurencji następuje w przypadku zmiany numerów stanowisk (luster) wcześniej wylosowanych.



NA TYTUŁ MISTRZA POLSKI **MODELOWANIE I KOLORYZACJA BRWI**

Konkurencja na modelu/modelce

Wiek zawodnika - akceptowane są wszystkie grupy wiekowe.

Włosy Modelki muszą mieć gładko zaczesane i związane włosy z tyłu głowy tak, aby cała twarz była odsłonięta. Modelki nie mogą mieć makijażu permanentnego (tatuazu) na twarzy ani przedłużonych rzęs.

Do konkurencji muszą być ubrane w zwykłe białe koszulki (bez nadruków, bez dzetów, bez logo firmy), z krótkimi rękawami.

- **Dopuszczalny makijaż** to podkład na twarzy, lekkie konturowanie, zaakcentowany róż na policzkach, czarny tusz do rzęs, bezbarwny błyszczak na ustach.
- **Brwi** powinny wyglądać naturalnie i nie mogą być modelowane ani barwione na dwa tygodnie przed mistrzostwami (ocena przez komisję kontroli przed wykonaniem konkurencji z możliwością przyznania punktów karnych za uchybienia regulaminowi).
- **Jasne akcesoria są zabronione.**
- Brwi należy modelować metodą klasyczną przy użyciu wyłącznie pęsety.
- Brwi mogą być koloryzowane tylko farbą do brwi. Kolor brwi : dozwolone są wszystkie naturalne odcienie. Podczas procesu formowania i barwienia można używać ołówków do brwi, ale ostateczną pracę należy przedstawić bez kosmetyków kolorowych do brwi, z wyjątkiem przezroczystego żelu lub przezroczystego wosku do brwi.
- Dozwolony podkład lub korektor do zakrycia zaczerwienienia skóry wokół brwi.
- Zabronione stosowanie produktów do rekonstrukcji lub przedłużania brwi.
- Henna brwi jest **surowo zabroniona**.

Czas wykonania: 70 min.

Ocena: Ogólne wrażenie wyglądu modelki

Symetria i harmonia kształtu brwi w zależności od kształtu twarzy modelki

Dobór kolorów i harmonijny kolor brwi w zależności od typu urody

Maksymalna liczba punktów: 30 punktów

Sędzia może przyznać do 3 punktów karnych za uchybienia regulaminowe



NA TYTUŁ MISTRZA POLSKI LAMINACJA I LIFTING RZĘS

Konkurencja na modelce

Wiek zawodnika - akceptowane są wszystkie grupy wiekowe.

Skóra modelki: Dozwolony makijaż to podkład na twarzy, lekkie konturowanie, zaakcentowany róż na policzkach, bezbarwny błyszczak na ustach. Na rzęsach nie powinno być tuszu do rzęs. Dozwolony podkład lub korektor do zakrycia zaczerwienienia skóry wokół rzęs.

Produkty: Marka materiałów, technika pracy oraz dobór kształtu wałeczków i marka wałków – dowolny wybór każdego uczestnika. Uczestnik przynosi własne oświetlenie (jeśli to konieczne). Organizator zapewnia stanowisko z lustrem, krzesłem i gniazdkiem elektrycznym.

Zabronione: Henna pudrowa na rzęsy jest surowo zabroniona. Zabrania się pozostawiania resztek farby po farbowaniu rzęs pomiędzy rzęsami. Jaskrawe akcesoria są zabronione.

Wykonanie: Praca wykonywana jest na żywej modelce. Rzęsy mogą być laminowane metodą zarówno klasyczną jak i koreańską przy użyciu wyłącznie odpowiednich produktów do liftingu. Rzęsy muszą być koloryzowane. Koloryzacja rzęs jest obowiązkowym etapem zabiegu liftingu rzęs. Uczestnik może korzystać z czarnej lub brązowej farby. Ostateczną pracę należy przedstawić bez użycia kosmetyków kolorowych (maskary). Oprócz tego, rzęsy nie powinny być sklezione preparatem pielęgnacyjnym. **Rzęsy muszą wyglądać naturalnie i nie mogą być poddawane laminowaniu przez ostatnie 8 tygodni** (ocena przez komisję kontroli przed wykonaniem konkurencji z możliwością przyznania punktów karnych za uchybienia regulaminowi). Laminacja wykonywana jest na obu oczach modelki.

UWAGA – laminowanie rzęs wykonuje się na siedząco.

Strój i fryzura: Włosy Modelki muszą być gładko zaczesane i związane z tyłu głowy tak, aby cała twarz była odsłonięta. Do konkurencji modelki muszą być ubrane w zwykłe białe koszulki (bez nadruków, bez dżetów, bez logo firmy), z krótkimi rękawami.



Zawodnik ma 2 minuty po zakończeniu konkurencji na odpowiednie ustawienie modela oraz uporządkowanie i opuszczenie stanowiska pracy.

Czas wykonania : 70 minut

Ocena: Szczególna uwaga będzie zwrócona na: realizację danego tematu w wybranej konkurencji, precyzję i czystość wykonania. Ogólne wrażenie wyglądu modelki. Brak połamanych rzęs oraz skrzyżowań rzęs.

Punktacja: Maksymalnie 30 punktów, noty minimalne- w zależności od ilości zawodników.

Uwaga: Konkurencję zawodnik wykonuje na modelce, **która ma ukończone 18 lat.**

Modelka nie może pomagać podczas wykonywania czynności. Dopuszcza się jedynie trzymanie przez modelkę narzędzi i kosmetyków. Modelka w czasie przejścia Komisji musi być zwrócona twarzą w stronę sędziego.

Makijaż permanentny twarzy jest zabroniony. Zabrania się przedłużonych rzęs u modelki.

Za nieprzestrzeganie zasad i ustaleń zawartych w Regulaminie Mistrzostw i konkurencji, każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać zawodnikowi do 3 punktów karnych za każde uchybienie.

Dyskwalifikacja: w przypadku zamiany numerów wylosowanych stanowisk.

Prawa autorskie i wykorzystanie zdjęć

Uczestnik, przesyłając pracę, wyraża zgodę na publikację zdjęć w materiałach promocyjnych organizatora, bez dodatkowego wynagrodzenia, z zachowaniem informacji o autorze makijażu.



KONKURS DLA SZKÓŁ O PUCHAR

GÓLNOPOLSKIEJ KOMISJI FRYZJERSKO_KOSMETYCZNEJ ZRP "Metamorfoza Wednesday Addams na podstawie serialu „Wednesday”

Praca zespołowa: trzech zawodników z danej szkoły wykonują pracę na modelce.

Podział ról wśród zawodników dowolny.

Cała stylizacja postaci ma być wykonana na wylosowanym wcześniej stanowisku konkursowym.

Długość włosów- dowolna

Modelka ma mieć suche, gładko zaczesane włosy do tyłu głowy. Stylizacje postacią mogą mieć charakter klasyczny, jak i przerysowany- fantazyjny, ale musi nawiązywać do tematyki konkursu. Fryzura ma pokazywać kunszt fryzjerski, czym bardziej wypracowana, fantazyjna i spójna z całą stylizacją tym wyższa ocena sędziów.

Kolor włosów- dowolny, związany z tematyką, zabronione jest użycie peruk. Dozwolone dopinki, stelaże, wypełniacze, nie przekraczające 30% fryzury.

Produkty – dozwolone wszystkie produkty do stylizacji włosów.

Narzędzia – dozwolone wszystkie narzędzia.

Ubiór i makijaż- związany ściśle z tematyką. Makijaż może być częściowo przygotowany wcześniej, nie więcej jednak niż 50 %, dokończenie makijażu odbywa się na wylosowanym stanowisku przez zawodników biorących udział w konkurencji.

Czas wykonania- 60 minut

Punktacja-max- 30 punktów, min- 20 punktów, w zależności od ilości zawodników.

Modelka - w czasie przejścia komisji sędziowskiej ustawiona jest twarzą do lustra.

Za nieprzestrzeganie Regulaminu każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać maksymalnie do 3 punktów karnych za każde uchybienie.

Dyskwalifikacja zawodnika – zmiana numeru lustra, modelki.

PRACE POGLĄDOWE

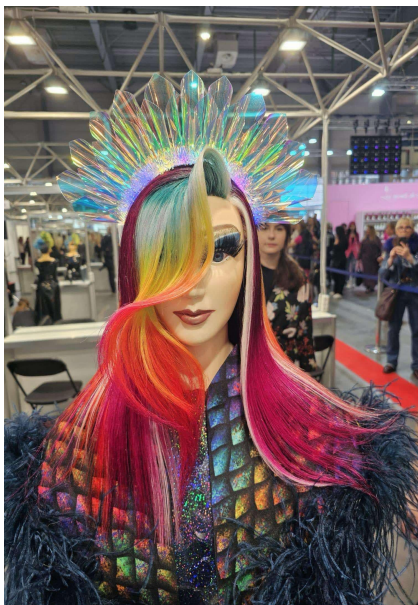
Fryzura dzienna do przeczesania



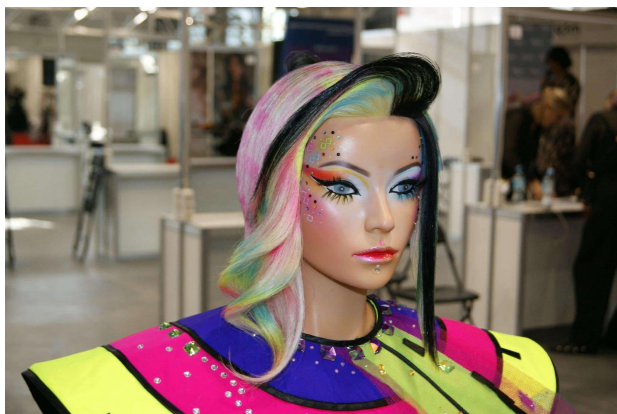
Fryzura wieczorowa przeczesana z dziennej



Wyobraźnia - Klasa - Styl



Pokaż na co Cię stać



Fryzura ślubna z długich włosów



Fale Hollywood



Fryzura salonowa z długich rozpuszczonych włosów



Fale a'la Monroe



Fryzura klasyczna męska



Modelowanie fryzury kreatywnej z zarysem fal



Modelowanie fryzury modnej



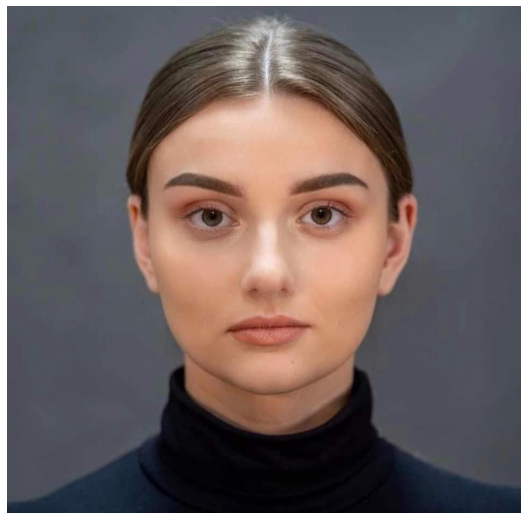
Barbering - Old School



Barbering - Free Style



Modelowanie i koloryzacja brwi



Przedłużanie i zagęszczanie włosów

